

麻雀人読みのチェックリスト

・目線が上がるタイミング

- ☐聴牌時
- ☐役牌時（鳴きたいとき）
- ☐癖なし

・ツモモーションの変化

- ☐聴牌に変化
- ☐一向聴に変化（前のめり）
- ☐良配牌に変化
- ☐盲牌の難しさによる変化

・リー牌の法則

- ☐萬筒ソウの順番が固定
- ☐色ごと右上がり固定
- ☐色ごと左上がり固定
- ☐上下整列をする
- ☐字牌右固めをする
- ☐待ちを内側に隠す

・鳴きの癖

- ☐鳴く牌を移動する
- ☐鳴く牌を一部移動する
- ☐鳴く牌を移動しない

・ベタオリ

- ☐現物を使う
- ☐筋を使う
- ☐序盤の外側を使う
- ☐ワンチャンスを使う
- ☐ターツエリア読み（安全筋と危険筋）ができる
- ☐対子落としを使う
- ☐鳴きへのケアを使う
- ☐筋カウントを使う

・押し引き

- ☐後手ベタオリ
- ☐聴牌で押し
- ☐イーシャンテンで押してくる
- ☐安牌2枚以下で押し
- ☐点差によってゼンツ
- ☐常にゼンツ

・リーチの傾向

- ☐愚系1300即リーチ
- ☐愚系2600即リーチ
- ☐聴牌即リーチ傾向
- ☐良形まで待ってリーチ
- ☐ダマテンを使ってくる
- ☐フリテンリーチしてくる
- ☐リーチの勢いと手の良し悪しの関連

・手作り

- ☐愚形残しがち（125で5を切る）
- ☐良形狙いがち（125で12を切る）
- ☐全開に受けがち
- ☐字牌残しがち
- ☐完全イーシャンテンで安牌を持つ
- ☐シャンテン戻してくる
- ☐両面固定、ヘッドレスになりやすい
- ☐（役の）決め打ち傾向が高い
- ☐2鳴きを使うか
- ☐三味線を使ってくるか

・打牌傾向（役）

- ☐国士無双を狙いやすい
- ☐染め手を狙いやすい
- ☐七対子を狙いやすい
- ☐一通、三色の鳴きを使用するか
- ☐嶺上開花に思い入れはあるか
- ☐役牌バックを使用するか
- ☐ケイテンを取ってくるか
- ☐ブラフを使ってくるか
- ☐一発消し、海底ずらしを使ってくるか

・牌効率

- ☐ほぼミスなし
- ☐中張牌の孤立牌を切りがち
- ☐フリテンになりがち
- ☐鳴きが少ない
- ☐チートイは山読みより字牌
- ☐聴牌が遅い
- ☐染め手はノータイムか

・字牌切り順

- ☐オタ→役→自風
- ☐1枚切れを優先で落とす
- ☐孤立字牌は序盤に適当にきる
- ☐役牌ひっぱり気味

・弱点

- ☐レートアップに弱い
- ☐煽りに弱い
- ☐理不尽な展開に弱い
- ☐打点が低い
- ☐スタミナ不足
- ☐牌をこぼしがち
- ☐少牌しがち
- ☐ツモ牌見える
- ☐ベタオリが雑
- ☐負けてくると安手を上げられなくなる
- ☐点数計算できない
- ☐鳴き忘れる（打牌スピードが速いといっていない）
- ☐牌効率が弱い（聴牌スピードが遅い）
- ☐鳴きが下手（遠くて安い鳴き）
- ☐守備的すぎる
- ☐サンマが打てない、または弱い