

麻雀役・立直(リーチ)とは



役名：立直（リーチ）

点数：面前1役/鳴き×

条件：立直を宣言し1000点を支払う
(立直後は手を変更できない)

出現率：40%程度（1/37位）

使いどころ：面前（鳴きなし）で
聴牌できそうなとき

複合しやすい役
ドラ, 平和, タンヤオ
一発, ツモ,

複合可能な役
一盃口、三色等

上位役
ダブルリーチ

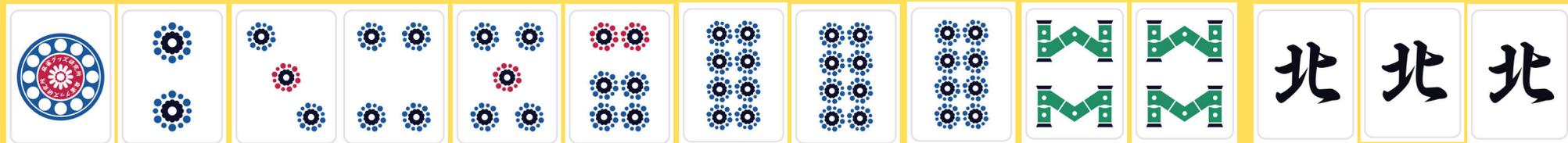


現代麻雀で最も重要な役の1つです。面前(鳴きなし)でいける手は基本全て立直を目指しましょう。

麻雀役・ドラとは

7の次の8がドラ牌↓

ドラ表示牌→



3枚あるのでドラ3 (3役)

役名：ドラ (いっきつうかん)

点数：面前1役/鳴き1役

条件：ドラの他に役があること
ドラ表示の次の牌が手牌にある

出現率：40%程度 (2/37位)

使いどころ：ドラがあればいつでも

複合しやすい役
タンヤオ、リーチ

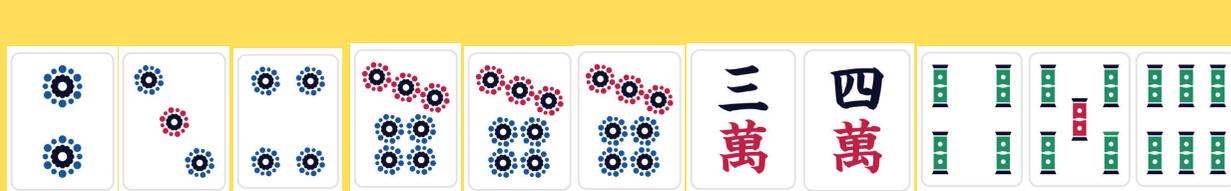
複合可能な役
全ての役

上位役
なし



ドラは持っている数だけ役になる強力な役です。
ただドラだけで上がることはできません。

麻雀役・役牌とは



ほかは自由で良い

役牌を3枚集める

役名：役牌（やくぱい）

点数：面前1役/鳴き1役

条件：役牌の字牌を3枚集める

（役牌の条件。白,發,中はいつでも可能
東南西北は場風か自風の場合のみ）

出現率：40%程度（3/37位）

使いどころ：役牌が配牌で2枚以上

複合しやすい役
ホンイツ、チャンタ

複合可能な役
トイトイ、ホンロー

上位役
小三元、小四喜



最も簡単に役をつけられます。配牌で役牌が2枚あれば、この役を視野に入れましょう。

麻雀役・タンヤオとは



← 2~8しか使っていない →

役名：断么九（タンヤオ）

点数：面前1役/鳴き1役

条件：2~8のみで手を作る

出現率：20%程度（4/37位）

使いどころ：2~8が多いとき

（早上がりしたい、ドラがある等は特に）

複合しやすい役

赤ドラ、平和、立直

複合可能な役

一盃口、三色等

上位役

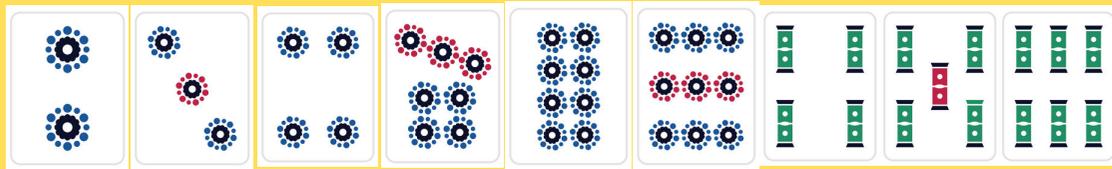
なし



現代麻雀では最も重要な役の1つとなります。
赤ドラは5なのでタンヤオと相性が良いですね。

麻雀役・平和(ぴんふ)とは

1.メンツが全部順子(階段状)



3.頭が役牌以外



2.待ちが両面待ち



←こういうのはダメ



←こういうのはダメ



←ダメ

役名：平和 (ぴんふ)

点数：面前1役/鳴き×

条件：符の上がらない形にすること

(具体的には以下の3つを満たせばOK。

メンツが順子のみ、待ちが両面、頭が役牌以外)

出現率：20%程度 (5/37位)

使いどころ：順子系の好配牌時

複合しやすい役

リーチ、タンヤオ
ツモ

複合可能な役

三色、一盃口など

上位役

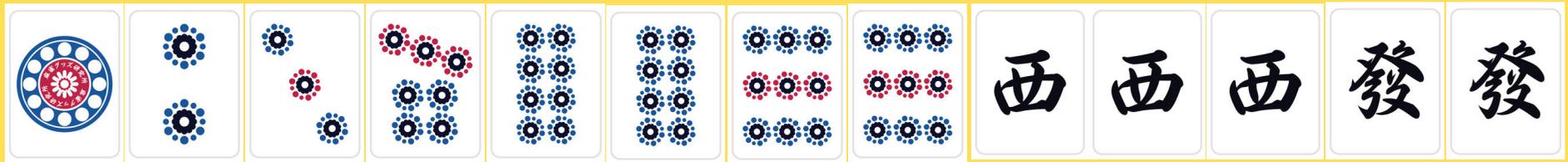
なし



条件がやや複雑ですが、これも重要な役です。

「平和に始まり平和に終わる」と言われています

麻雀役・ホンイツとは



萬子、筒子、ソウズいずれか一色

十字牌のみ

役名：混一色（ホンイツ）

点数：面前3役/鳴き2役

条件：萬子, 筒子, ソウズの1色
十字牌のみで手を作る

出現率：6%程度（8/37位）

使いどころ：一色に偏っているとき

複合しやすい役
役牌、トイトイ

複合可能な役
一通、ドラ等

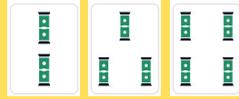
上位役
清一色、字一色



難易度のわりに打点が高く、お得な役です。
だいたいは鳴きで上がることになります。

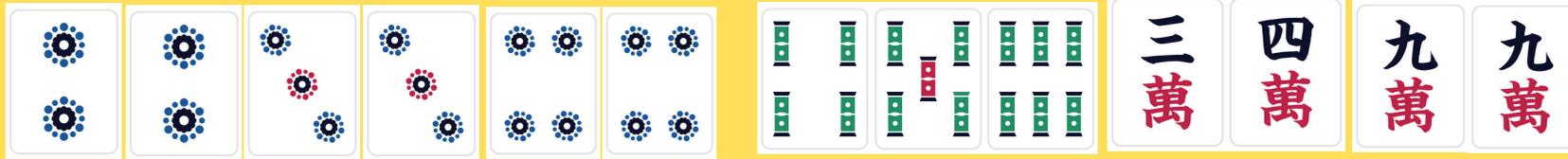
麻雀役・一盃口(いーぺーこー)とは

二萬 三萬 四萬



←別の色同士はダメ！

↓ほかは自由で良い



↑同じ順子【階段状の3枚】が2セット

役名：一盃口(いーぺーこー)

点数：面前1役 / 鳴き不可

条件：同じ順子を2メンツ揃える

出現率：4%程度 (9/37位)

使いどころ：似た数字ターツが
2セットあるとき

複合しやすい役
平和、立直

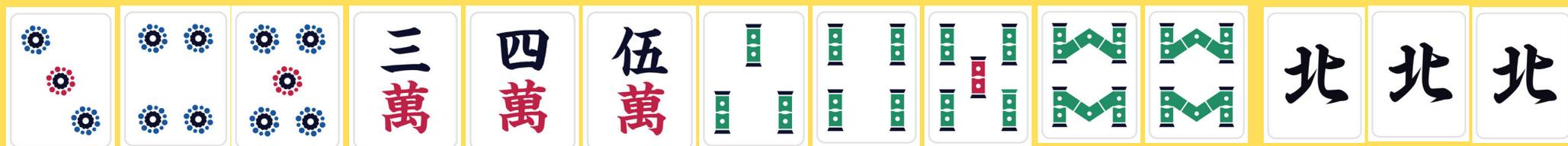
複合可能な役
三色、ホンイツなど

上位役
二盃口



狙って作ることは難しいですが、意外とできやすい役です。平和と複合した高め一盃口の形も多いです

麻雀役・三色同順とは



萬子、筒子、ソウズ

← 同じ順子(階段状の3枚)をそろえる →



↑ 同じ牌3枚×3は別役

役名：三色同順（さんしょく）

点数：面前2役/鳴き1役

条件：萬子、筒子、ソウズで同じ順子をそろえること

出現率：3%程度（10/37位）

使いどころ：打点を上げたいとき、手が悪いとき

複合しやすい役

タンヤオ, 平和, 立直

複合可能な役

一盃口等

上位役

なし



三色は面前2役で他の役とも複合しやすく高打点を狙う際に重宝します。悪配牌での三色のみもあり

麻雀役・対々和とは



役名：対々和（トイトイホー）

点数：面前2役/鳴き2役

条件：刻子（同じ牌3枚）だけで
手を作ること

出現率：3%程度（11/37位）

使いどころ：1,9,字牌の2枚組が
多いとき

複合しやすい役
役牌、ホンイツ

複合可能な役
ホンロー、三色同刻

上位役
四暗刻



対々和は基本鳴きで作ります。七対子と迷ったら
1,9,字牌の対子が多い場合をトイトイとしましょう

麻雀役・七対子とは



2枚組を7セット作る

4枚組を2枚×2に分けることは不可

役名：七対子（チートイツ）

点数：面前2役/鳴きなし

条件：同じ牌2枚を7セット(特殊形)

出現率：2~3%程度（12/37位）

使いどころ：配牌が悪いとき
配牌で3~4対子あるとき

複合しやすい役
リーチ

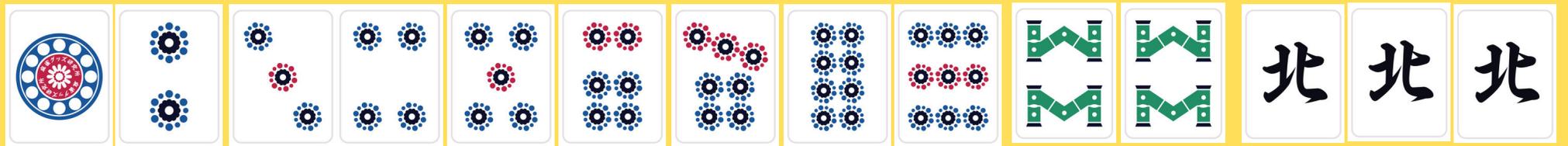
複合可能な役
ホンイツ、タンヤオ

上位役
なし



2枚×7の特殊形です。他の人が使わない1,9,字牌で待つことでアガリ率をアップできます。

麻雀役・一気通貫とは



← 萬子、筒子、ソウズ
のいずれかで123, 456, 789をそろえる →

↑ ほかは自由で良い

役名：一気通貫（いっきつうかん）

点数：面前2役/鳴き1役

条件：萬子、筒子、ソウズの何かで
123, 456, 789を作ること

出現率：1~2%程度（13/37位）

使いどころ：ある色が厚いとき
（6種類くらいが目安）

複合しやすい役
ホンイツ、

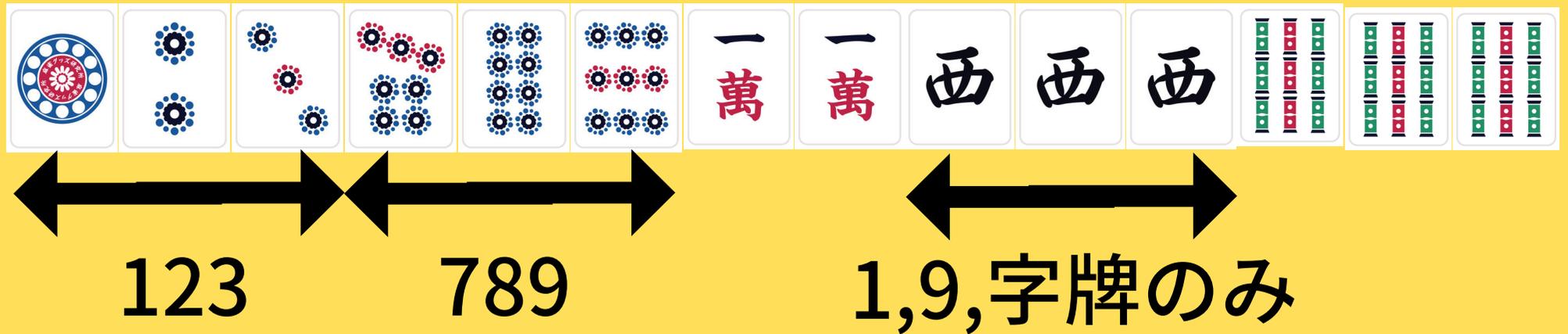
複合可能な役
平和、リーチ等

上位役
なし



略して「一通（いっつう）」と言います。
一色がたくさんあるときに狙いやすい役です。

麻雀役・チャンタとは



役名：混全帯么九（チャンタ）

点数：面前2役/鳴き1役

条件：1，9、字牌のみ、
あるいは123、789だけで作った形

出現率：1%程度（14/37位）

使いどころ：配牌が悪いとき

複合しやすい役
役牌、

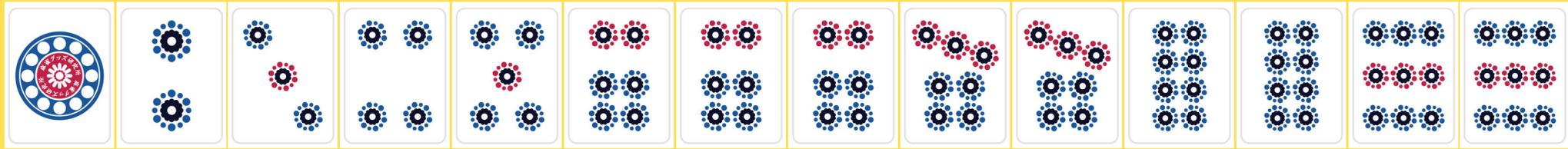
複合可能な役
ホンイツ、ドラ等

上位役
ホンロー、純チャン



難易度のわりに打点が低く、むくわれない役です
ただ悪配牌のときには心強い味方でもあります

麻雀役・チンイツとは



← 萬子、筒子、ソウズいずれか一色のみ 字牌はダメ

西發發

役名：清一色（チンイツ）

点数：面前6役/鳴き5役

条件：萬子, 筒子, ソウズの1色のみ

出現率：0.8%程度（15/37位）

使いどころ：一色に偏っているとき

複合しやすい役
ドラ、タンヤオ

複合可能な役
一通、平和等

上位役
なし



鳴きでマンガン【5役】という高打点役です。
手に8枚同じ色があったら狙って行きましょう

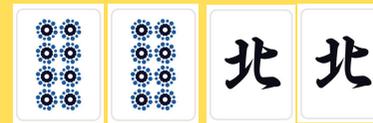
麻雀役・三暗刻とは



同じ牌3枚を
鳴かずに3セット作る



↑ほかは自由で良い



←こういう待ちをロン
すると刻子にならない

役名：三暗刻（さんあんこう）

点数：面前2役/鳴き2役

条件：刻子（同じ牌3枚）を3セッ
ト
作ること。

出現率：0.7%程度（16/37位）

使いどころ：同じ牌の組み合わせが

複合しやすい役
トイトイ

複合可能な役
三色同刻、リーチ等

上位役
四暗刻



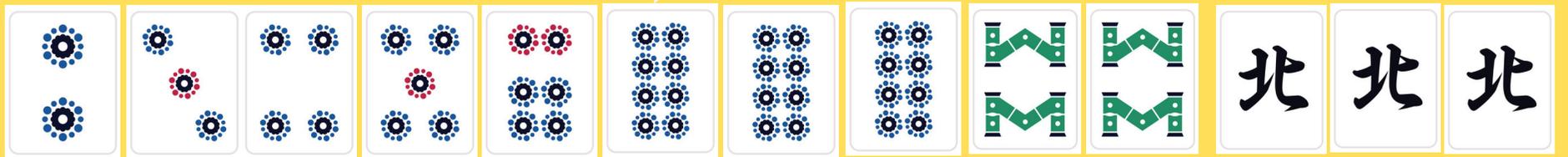
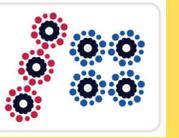
実は鳴きがOKです。ただしロンして3枚になった
場合は刻子とならない点に注意しましょう。

麻雀役・河底撈魚とは

形は何でもよい↓

ロン!

最後の捨て牌→



役名：河底撈魚(ほうていらおゆい)

点数：面前1役/鳴き1役

条件：最後の捨て牌でロンすること

出現率：0.3%程度 (18/37位)

使いどころ：聴牌しているとき
(鳴きがなければ南家以外が対象)

複合しやすい役
特になし

複合可能な役
平和、リーチ等

上位役
なし



役が他になくても最終ロンのみは上がれます。
フリテンは上がれないのでそこだけ注意しよう

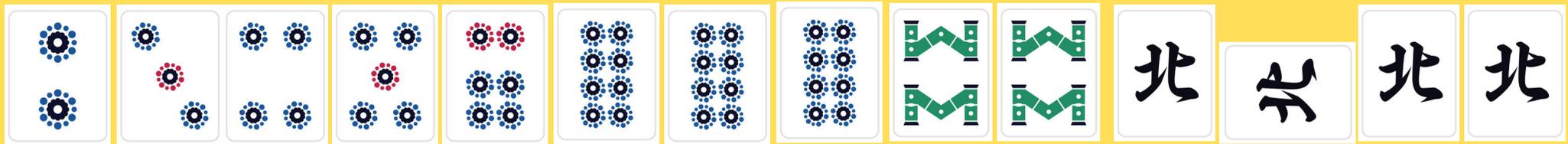
麻雀役・嶺上開花とは

カンで引いてきた牌→



形は何でもよい↓

カン↓



役名：嶺上開花(りんしゃんかいほう)

点数：面前1役/鳴き1役

条件：カンで引いてきた牌でツモ

出現率：0.3%程度 (19/37位)

使いどころ：刻子(同じ牌3枚)
があるとき

複合しやすい役
ドラ

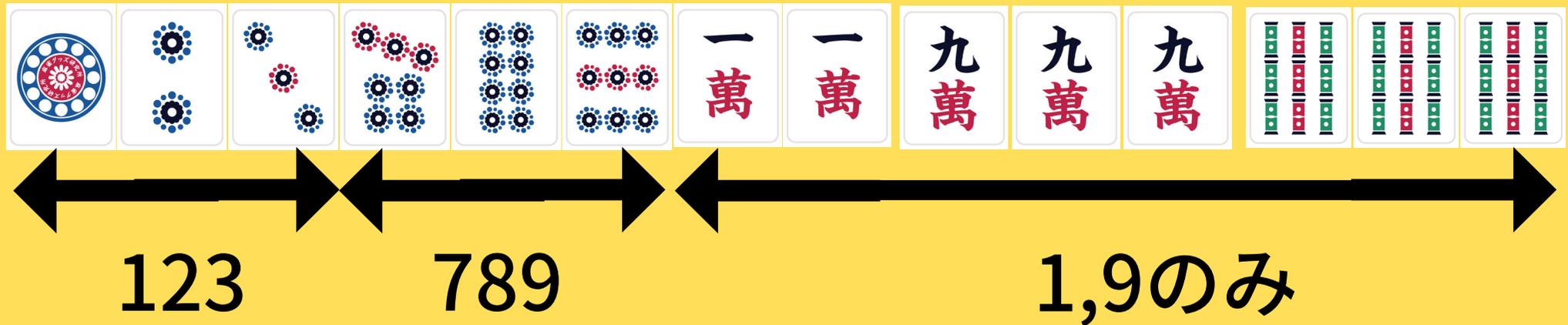
複合可能な役
ツモ、リーチ等

上位役
なし

漫画『咲-saki-』の影響で人気のある役です。
大明槓は不利になることが多いので避けましょう



麻雀役・純チャンとは



役名：純全帯么九（ジュンチャン）

点数：面前3役/鳴き2役

条件：1，9牌あるいは
123、789だけで作った形

出現率：0.3%程度（20/37位）

使いどころ：配牌が悪いとき

複合しやすい役
三色

複合可能な役
リーチ、平和

上位役
清老頭



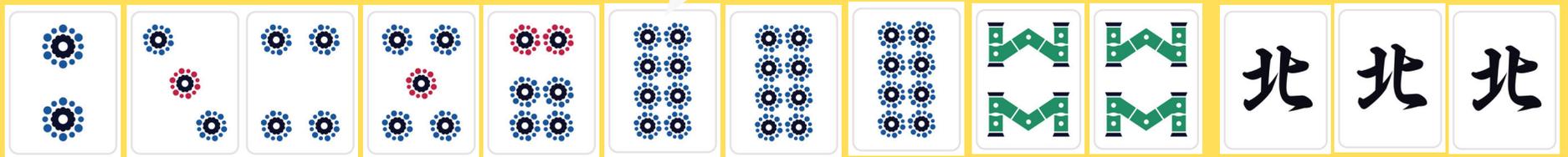
チャンタの字牌を使わないバージョンです。
鳴きでも2役と打点がそこそこ高いのが特徴！

麻雀役・ダブリーとは

形は何でもよい↓

リーチ

第一ツモ→



役名：ダブル立直（ダブルリーチ）

点数：面前2役/鳴きなし

条件：1巡目でリーチをかけること
（鳴きが入ったら無効）

出現率：0.2%程度（21/37位）

使いどころ：配牌がよいとき

複合しやすい役
一発、ツモ

複合可能な役
平和、タンヤオ等

上位役
天和、地和



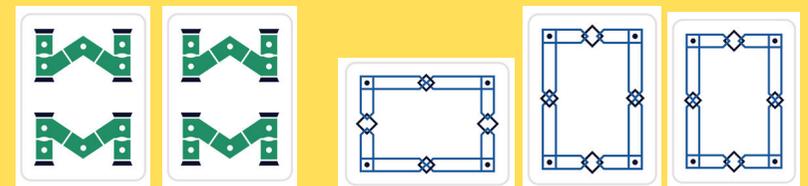
1巡目のツモ時点で聴牌していたらとりあえずリーチをしましょう。するとダブリーになります

麻雀役・小三元とは

白撥中を集める↓



ポン↓



役名：小三元（しょうさんげん）

点数：面前2役/鳴き2役

（役牌分を含めると4役）

条件：白撥中のうち2種を3枚、
残り1種を2枚集める

出現率：0.1%程度（22/37位）

使いどころ：三元牌(白撥中)が多い

複合しやすい役
役牌、ホンイツ

複合可能な役
トイトイ

上位役
大三元



配牌で三元牌が2枚ずつあれば大チャンスです。
あわよくば役満の大三元まで伸ばしましょう！

麻雀役・ホンローとは



1,9, 字牌のみ

役名：混老頭（ホンロートー）

点数：面前2役/鳴き2役

条件：1, 9, 字牌だけで手を作る

出現率：0.06%程度（23/37位）

使いどころ：配牌が悪いとき

複合しやすい役
トイトイ、七対子

複合可能な役
三色同順

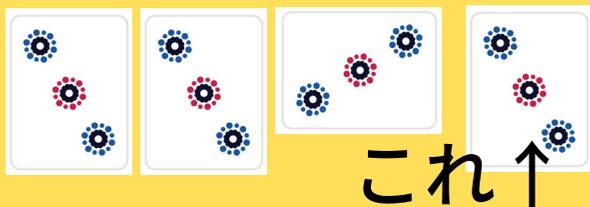
上位役
清老頭



必ず七対子かトイトイが複合するので実質4役です
字牌を使わないと役満の清老頭となります。

麻雀役・槍槓とは

ポンに1枚加えるカンが入る



カン!

ロン!

それをロンする



役名：槍槓（チャンカン）

点数：面前1役/鳴き1役

条件：誰かが加カンした牌をロン

出現率：0.06%程度（24/37位）

使いどころ：ポンをされている
牌が待ちになっている

複合しやすい役
特になし

複合可能な役
全部

上位役
なし



他家のカンがトリガーなので狙って作ることは困難です。ポンした牌に1枚加えたときのみ有効。

麻雀役・二盃口とは



↑ 同じ順子【階段状の3枚】が2セット↑

何でもよい↑

役名：二盃口（りゃんぺーこー）

点数：面前3役/鳴きなし

条件：同じ順子を2つを2セット作る
（一盃口を2つ）

出現率：0.04%程度（25/37位）

使いどころ：対子が多いメンツ手

複合しやすい役
平和、立直

複合可能な役
清一色、ホンイツ

上位役
大車輪(ローカル)



形は必ず七対子となりますが、より高打点の二盃口が優先されます。（複合しない）

麻雀役・三色同刻とは



役名：三色同刻 (サンショクドウコウ)

点数：面前2役/鳴き2役

条件：萬子、筒子、ソウズで
同じ数字の刻子を作る

出現率：0.04%程度 (26/37位)

使いどころ：同じ数字が2枚ずつ

複合しやすい役
トイトイ

複合可能な役
ホンロー

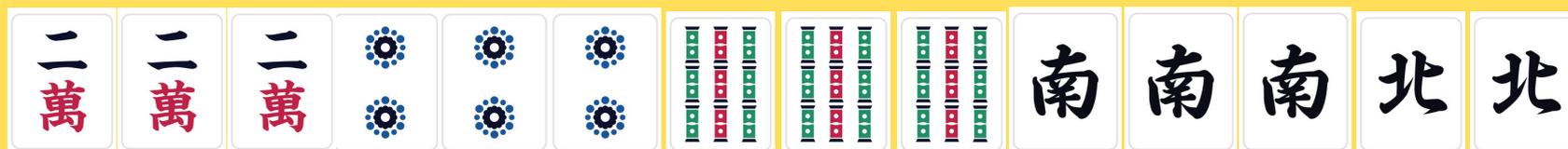
上位役
なし



かなり珍しい役です。振り込むとトイトイと複合して高いことが多いので2種鳴かれたら要注意！



麻雀役・四暗刻とは



暗刻を4セット作る

(自分の手の中で同じ牌3枚)



↑この形でロンすると
アンコにならない

役名：四暗刻 (スーアンコウ)

点数：面前役満、鳴きなし

条件：暗刻を4つ作ること

出現率：0.04%程度 (27/37位)

使いどころ：暗刻が2つ以上あるとき
逆転を狙いたいとき

複合しやすい役
なし

複合可能な役
その他役満

上位役
(四暗刻単騎)



最も出やすい役満です。シャボ待ちをロンすると
三暗刻になってしまうので注意しましょう。

麻雀役・国士無双とは



1, 9, 字牌を1枚ずつ

(計13種類)

どれか1種類を2枚↑

こうなると13面待ち↓



役名：国士無双 (コクシムソウ)

点数：面前役満、鳴きなし

条件：1,9,字牌を全種類
+どれか1種類をもう1枚

出現率：0.04%程度 (28/37位)

使いどころ：配牌で9種以上のとき

複合しやすい役
なし

複合可能な役
なし

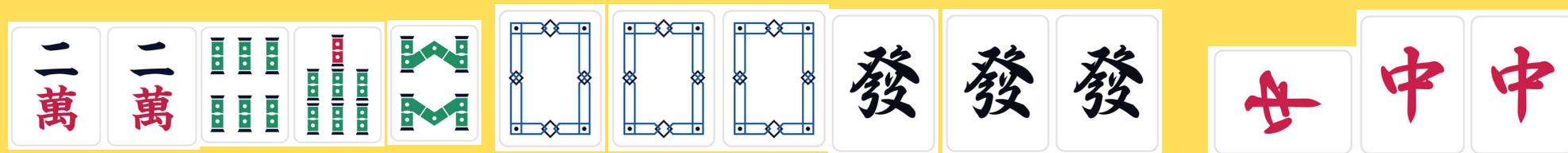
上位役
(国士無双13面待ち)



普段は使わない1,9,字牌のオールスター役です。
手が悪いときの逆転手として使いましょう。



麻雀役・大三元とは



↑ほかは何でも良い

白發中を3枚ずつ集める

役名：大三元 (ダイサンゲン)

点数：面前役満、鳴き役満

条件：三元牌を3枚ずつ集めること

出現率：0.03%程度 (29/37位)

使いどころ：三元牌が2枚ずつあるとき

複合しやすい役
字一色

複合可能な役
その他役満

上位役
なし



最も出やすい役満御三家の中で唯一「鳴き」が
使えます。三元牌が多いときに狙いましょう



麻雀役・小四喜とは



東 東 東 南 南 南 西 西

北 北

↑ほかは何でも良い

東南西北のうち3種を3枚、
残り1種を2枚集める

役名：小四喜 (ショーシューシー)

点数：面前役満、鳴き役満

条件：四風牌の3種を3枚、
1種を2枚集めること

出現率：0.01%程度 (30/37位)

使いどころ：風牌が2枚ずつあるとき

複合しやすい役
字一色

複合可能な役
その他役満

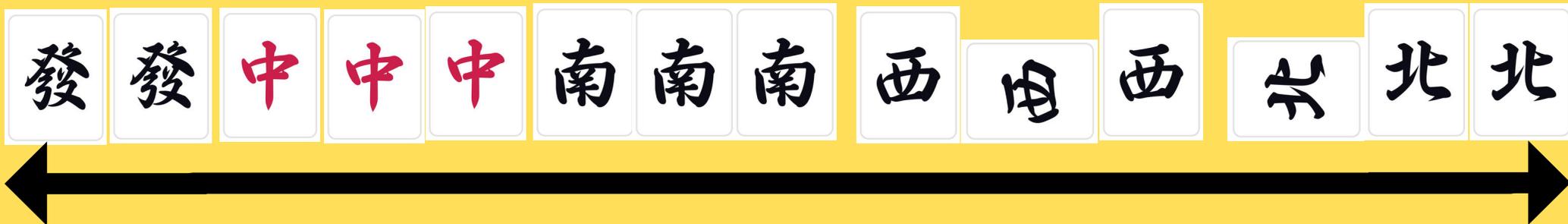
上位役
なし

大四喜と合わせて四喜和とも呼ばれます。小四喜の方がやや上がりやすいです。





麻雀役・字一色とは



全部字牌のみ

役名：字一色 (ツイーソー)

点数：面前役満、鳴き役満

条件：字牌のみで手を作ること

出現率：0.005%程度 (31/37位)

使いどころ：字牌が多いとき

複合しやすい役
大三元、四喜和

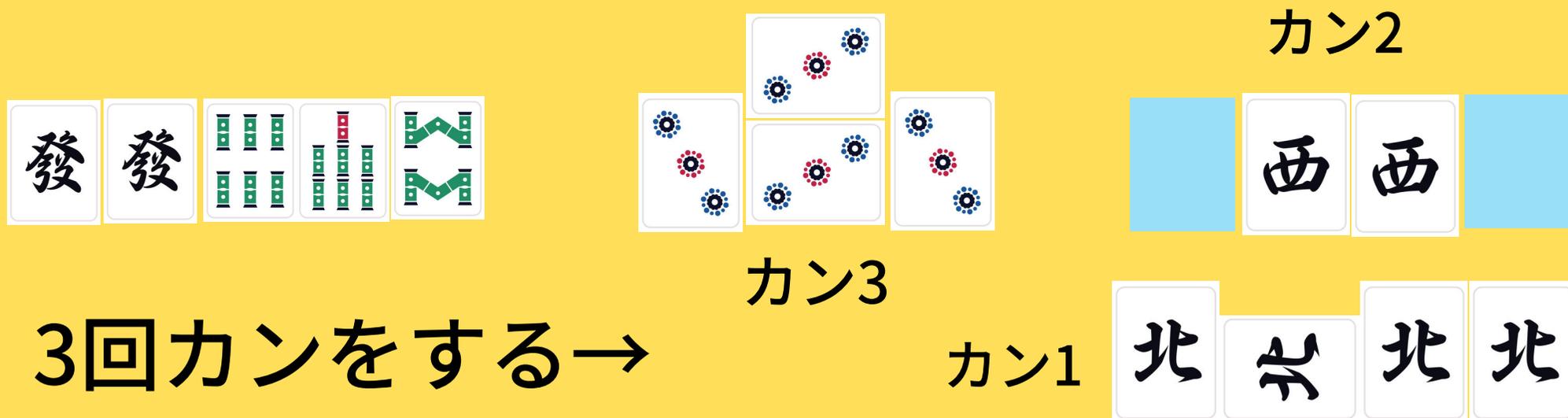
複合可能な役
その他役満

上位役
なし



大三元や四喜和と複合しやすい役満です。
とにかく字牌を鳴いていきましょう。

麻雀役・三槓子とは



役名：三槓子 (サンカンツ)

点数：面前2役、鳴き2役

条件：3回カンをすること

※誰か他の人にカンをされると無効

出現率：0.005%程度 (32/37位)

使いどころ：カンできる牌が多いとき

複合しやすい役
トイトイ、ドラ

複合可能な役
三暗刻

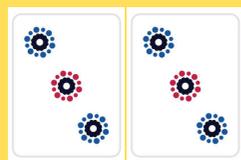
上位役
四槓子



役満以外で最も高難易度な役です。他家にカンをされると4回目のカンで流局してしまいます。



麻雀役・大四喜とは



東 東 東 南 南 南

西

用

西

北

北

北

↑ほかは何でも良い

東南西北の4種それぞれを
3枚ずつ集めること

役名：大四喜 (ダイスーシー)

点数：面前役満、鳴き役満

条件：四風牌の4種を
各3枚ずつ集めること

出現率：0.0005%程度 (33/37位)

使いどころ：風牌が2枚ずつあるとき

複合しやすい役
字一色

複合可能な役
その他役満

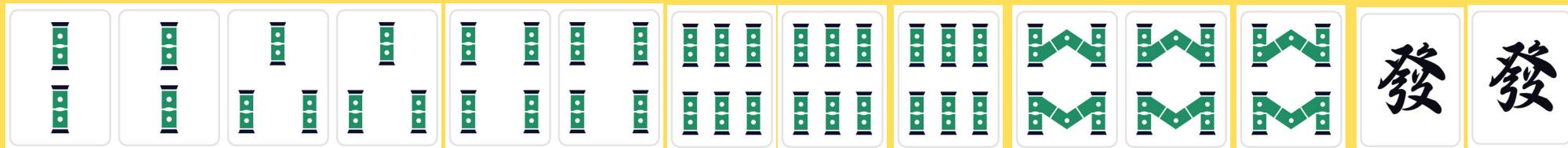
上位役
なし

大四喜と合わせて四喜和とも呼ばれます。字一色などの役満と複合しやすい形です。





麻雀役・緑一色とは



ソウズの23468+發のみ

役名：緑一色 (リユーイーソー)

点数：面前役満、鳴き役満

条件：緑の牌のみで手を作ること

出現率：0.002%程度 (34/37位)

使いどころ：偶数ソウズが多いとき

複合しやすい役
なし

複合可能な役
その他役満

上位役
なし



見た目が鮮やかで綺麗な役満役です。
順子を作れるソウズの234の部分が要となります。

👑 麻雀役・九蓮宝燈とは



最大で9面待ちの一色手

ソウズやピンズでもOK

役名：九蓮宝燈 (チューレポート)

点数：面前役満、鳴きなし

条件：1112345678999+何かの形

出現率：0.001%程度 (36/37位)

使いどころ：1,9牌の多い一色手

複合しやすい役
なし

複合可能な役
その他役満

上位役
なし



上がると死ぬと言われるほどのレア役です。
最大で9面待ちとなることでも知られています



麻雀役・天和とは



配牌で上がっている・・・！

子の第一ツモは地和、出上がりは人和（ローカル役）

役名：天和（チーホー）

点数：面前役満、鳴きなし

条件：親の配牌時で上がっている

出現率：0.0003%程度（38/39位）

※役は37個と言ったがあれは嘘だ！

使いどころ：運次第

複合しやすい役
なし

複合可能な役
その他役満

上位役
なし

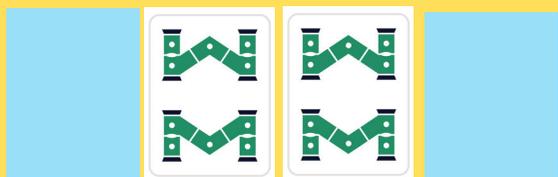
ヨンマで1/30万、サンマで1/10万の確率です。
とにかく試行回数を回して上がりましょう！



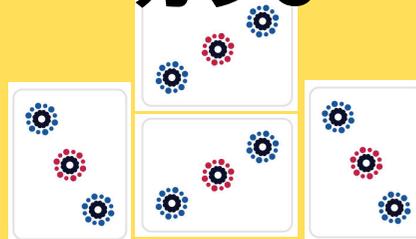


麻雀役・四槓子とは

カン4



カン3



カン2



4回カンをする(激ムズ)

カン1



役名：四槓子（スーカンツ）

点数：面前役満、鳴き役満

条件：4回カンをすること

※4回カンする前に誰かにカンをされると無効

出現率：0.00001%程度（39/39位）

使いどころ：カンできる牌が多いとき

複合しやすい役
なし

複合可能な役
四暗刻

上位役
なし

全役の中でもっとも難易度が高い役です。
4回カンする前に誰かにカンされぬよう注意！

